

JOSÉ LUIS SERZO

'Morfología del encuentro'

19 MARZO | 1 MAYO

Inauguración

Viernes 19 de marzo a las 18 h.

José Luis Serzo (Albacete, 1977) presenta su segunda exposición individual en la Galería Artizar tras *Escenas y sucesos dentro y fuera de un Teatrorum*, en junio de 2016. En esta ocasión, y bajo el título ***Morfología del encuentro***, Serzo expone una de sus series más recientes, con media docena de obras totalmente inéditas.

Morfología del Encuentro relata la historia de Michael Burton Junior, un alto ejecutivo en finanzas inspirado en las películas de Wall Street de los 80, que se ve abocado a emprender un camino iniciático en la búsqueda, quizá, del sentido de su vida. El arquetipo del personaje ha conseguido tocar su techo profesional, pero, al parecer, también su fondo espiritual. Cree que lo tiene todo, dinero, poder, mujeres, al igual que una incesante y corrosiva insatisfacción que va devorando poco a poco, todo su ser.

Es así como ha caído en la cuenta de que lo material no ha logrado tapar esa grieta existencial que arrastra desde su infancia y, antes de caer en la completa locura, estará dispuesto a bucear y aceptar su sombra para emprender un viaje real, así como simbólico- espiritual, por cada uno de sus miedos y prejuicios.

Su compañero y confidente, James Schoendorff, lo acompañará en esta aventura catártica, cruzando un polo norte mental cargado de icebergs que, quizás no sea otros que su congelación espiritual y la frialdad de su raciocinio. Este viaje se verá contrastado por apariciones arquetípicas de la mujer guerrera (amazonas, valkirias, artemisas o quizá las actuales femen), las cuales manifiestan sus miedos y deseos, el «eros y el tánatos» del paradigma material, patriarcal-capitalista, que Michael Burton Junior representa, reivindicando la necesaria comunión con su «otro yo» más emocional, femenino y espiritual.

Morfología del encuentro será inaugurada en **Galería Artizar** el próximo 19 de marzo a las 18 h., y podrá ser visitada hasta el 1 de mayo en los horarios habituales (lunes a viernes de 10'30 a 13'30h. y de 17 a 20'30h; sábados de 11 a 14 h). **Dadas las circunstancias sanitarias en las que nos encontramos, se controlará el aforo a la galería y es obligatorio el uso de mascarilla mientras se permanezca en ella.**



JOSÉ LUIS SERZO

Albacete, 1977

José Luis Serzo es un artista multidisciplinar nacido en Albacete en 1977 y actualmente afincado en Madrid. Su trabajo ha sido destacado y reconocido sobre todo por sus grandes exposiciones-relato. Su obra no se limita a la simple exposición de sus pinturas, Serzo da forma y vida a una cuidadosa puesta en escena donde tiene cabida todo tipo de disciplinas (pintura, dibujo, objetos, fotografía, escultura, vídeo, literatura...) para narrar historias donde la realidad y la imaginación van de la mano en un universo estético cargado de una simbología muy personal.

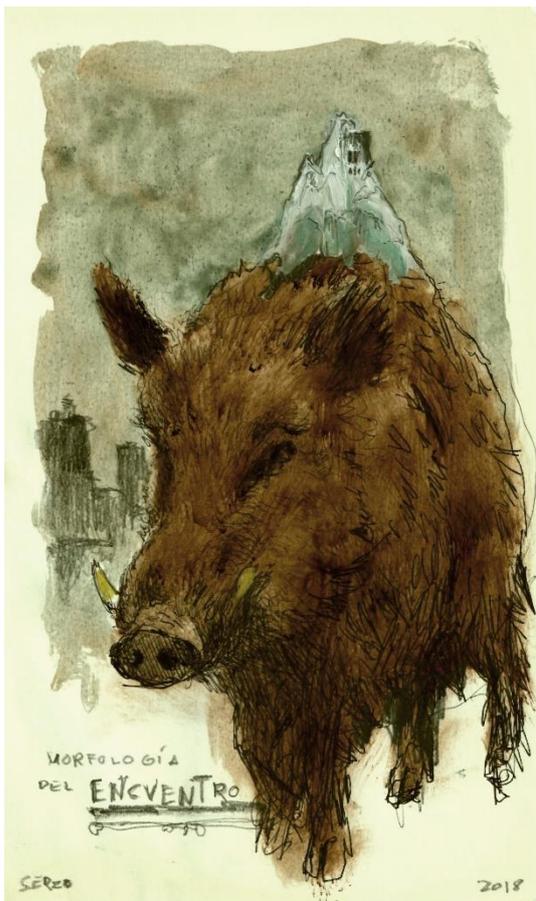
Su trabajo ha de tomarse como un ejercicio cultural a tiempo completo. No es tan solo el visionado de sus cuadros, que aunque ya nos acerca a su particular mundo creativo y nos permite recrearnos en su técnica y el simbolismo de su mensaje, es tan solo una parte de un conjunto mucho más amplio, un conjunto que se completa con textos que narran cada una de sus series, con un relato explícito en cada uno de sus cuadros y que ya funcionan por sí mismos, con dibujos, fotografías o vídeos que nos introducen en una serie de historias surrealistas donde el artista nos deja su particular visión de la realidad.

La obra de Serzo es un viaje lírico lleno de esperanza, un canto a la vida a través de la imaginación y la fantasía. José Luis cree en un mundo mejor y más humano y traslada ese deseo a su obra de forma casi infantil pero con un contenido completamente maduro. Construye mundos que trascienden a la realidad, y lejos de ser un refugio frente a un panorama hostil dominado por el pesimismo y la violencia, estos mundos tratan de ser una alternativa positiva, una plataforma esperanzadora desde el que abordar y transformar el arte e incluso la vida.





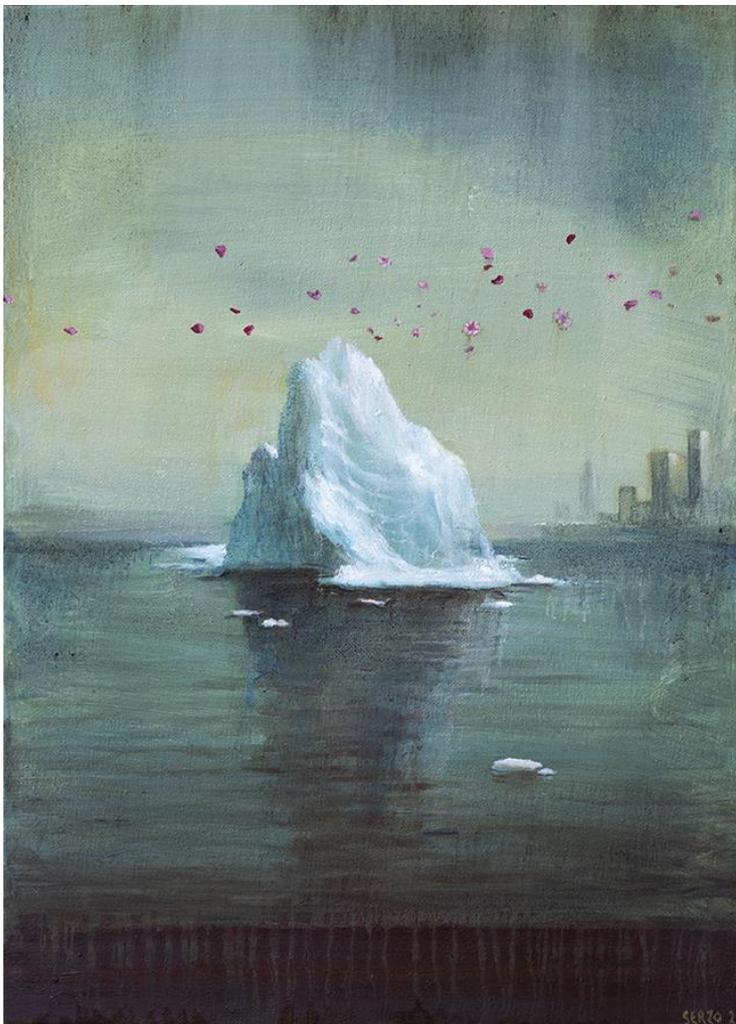
La travesía (2018) Óleo sobre lienzo. 150 x 200 cm.



Instinto congelado II (2018)
Óleo y lápiz sobre papel, 21 x 13 cm.



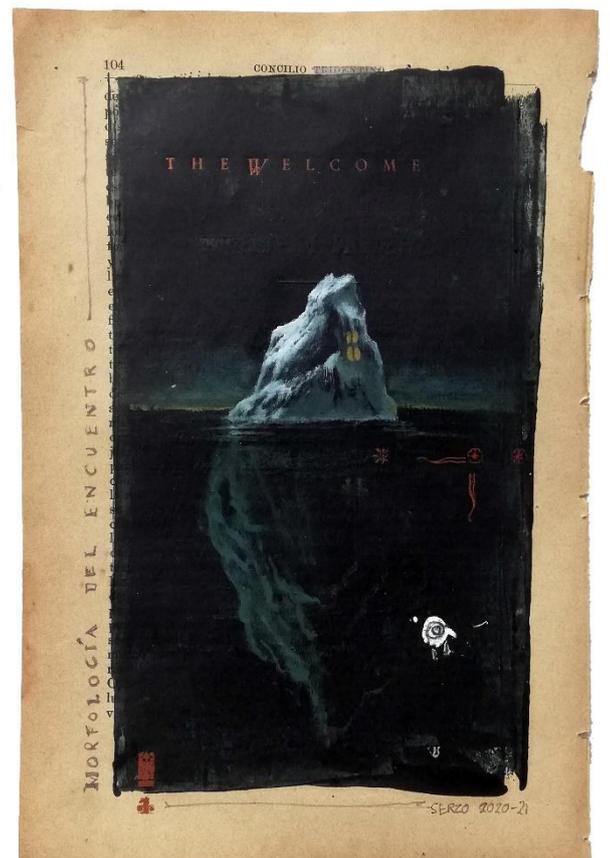
La valkiria de wall Street. El miedo y el deseo (2018). Óleo y carbón sobre papel. 46 x 32 cm.



Tan lejos, tan cerca III. (2021)
Óleo sobre lienzo. 46 x 33 cm.



La zona de confort de Michale Burton Junior (2018)
Óleo sobre lienzo. 20x30cm.



Iceberg nocturno (2020-2021)
Óleo sobre papel. 22 x 17 cm.



Montaje de Escenas y sucesos dentro y fuera de un Teatrorum (Galería Artizar, 2016)

GALERÍA ARTIZAR

La Galería Artizar nace en 1989 en la ciudad de La Laguna (Tenerife) con la vocación de convertirse en un punto de encuentro para el arte y una plataforma para que los creadores insulares puedan mostrar sus trabajos y proyectarlos al exterior. Desde sus comienzos la galería ha crecido con sus artistas, a los que se han ido incorporando un nutrido grupo de artistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio, produciendo sinergias e intercambios absolutamente necesarios con los creadores insulares.

Desde hace más de un lustro el arte cubano ha cobrado una especial importancia en la galería, posicionándola como puente entre la isla caribeña y Europa con ambiciosos proyectos institucionales y galerísticos, y representando algunos de los más importantes creadores cubanos de las últimas décadas.

En los últimos años la Galería Artizar se ha convertido en una de las más importantes referencias del arte canario del S. XX y XXI, posicionando este en ferias y galerías nacionales e internacionales, y dándole la visibilidad que merece en el ámbito nacional.

Más información: **GALERÍA ARTIZAR**

C/ San Agustín 63. 38201 La Laguna. Tenerife
Tfno: (+34) 922 265 858 | info@artizar.es
www.artizar.es

Comunicación: **Frasco Pinto**

Tfno: (+34) 635 649 394 | frasco@artizar.es

Horario:

Lunes a viernes de 10,30 a 13,30 h. y de 17 a 20,30 h.
Sábados de 11 a 14 h.